



## APELL (LA FORMACIÓN), 1944

Zinovii Tolkathev (1903-1977), Gouache, 1944. Acuarela, carboncillo y crayón sobre papel. Donación de Zigmund A. Rolat, Nueva York, en memoria de sus padres Henryk y Mania, quienes perecieron en el Holocausto. Colección del Museo de Arte, Yad Vashem, Jerusalén.

*Image courtesy of Yad Vashem. All rights reserved.*

### PREGUNTAS PARA EL DEBATE

- ¿Qué notas en el cuadro? ¿A quién se retrata y cómo están representados?
- ¿Por qué crees que el artista eligió representar “pasar lista” como tema de esta pintura? ¿Cuál es el significado de este aspecto de la vida en los campos?
- ¿Qué mensaje(s) crees que el artista intentaba transmitir?
- ¿En qué se diferenciaría la perspectiva de Tolkathev como soldado soviético y la de un prisionero del campo?
- ¿Cómo te sientes al mirar esta obra de arte?