

1. Dobra el folleto de artefactos relacionados con la liberación por la mitad, de modo que solo puedas ver las imágenes. Elige un artefacto para observar y registrar tus pensamientos a continuación.

VER	PENSAR	PREGUNTARSE
<p>¿Qué ves?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué notas sobre el/los artefactos? • ¿Cuál es su uso o función? • ¿En qué condición se encuentran? • ¿Hay alguna marca en ellos? 	<p>¿Qué opinas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo pudo el sobreviviente haber obtenido el/los artículo/s? • ¿Cómo podrían haberse utilizado? • ¿Cuál pudo haber sido el significado o importancia de ellos en el momento de la liberación? 	<p>¿Qué te preguntas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anota al menos una pregunta que tengas sobre el artefacto. • Anota al menos una pregunta que tengas sobre el propietario del artefacto.

2. Desdobra el folleto y lee el texto que acompaña al artefacto que elegiste. Discute tus reacciones y las siguientes preguntas con tu grupo.
 - ¿Cuál es la relación entre el artefacto y la condición en la que se encontraban los sobrevivientes después de la liberación? (Piensa en los testimonios de Charlotte Chaney y Haim Kuznitsky).
 - ¿Cómo ayudaron el/los artefacto/s a devolverle la humanidad a su dueño?