

NIÑOS SOLOS POR SAMUEL BAK



ECHOES & REFLECTIONS

TEACHING THE HOLOCAUST. INSPIRING THE CLASSROOM



¿Cómo simboliza la pintura de Bak el “regreso a la vida” de los sobrevivientes?

CONSIDERAR:

- ¿A quién representan los niños?
- ¿Qué sugiere el paisaje?
- ¿Qué significan los pasos?
- ¿Cuál es el tono o sentimiento general?

Campo de desplazados de Landsberg, 1946
Gouache sobre papel
40.6 x 27.5 cm

Obsequio del artista

Samuel Bak nació en Vilna, Lituania, en 1933. Mientras vivía en el gueto, se descubrió su talento artístico y se organizó una exposición de su obra. En 1943, fue enviado con su familia a un campo de trabajos forzados. Bak y su madre escaparon y se escondieron en un monasterio durante el resto de la guerra. Después de muchas adversidades, llegaron al campo de desplazados de Landsberg, Alemania, donde pintó *Niños solos*. En 1948, Bak emigró a Israel y estudió arte. Se convirtió en un artista de éxito y vivió en París, Roma, Suiza y Estados Unidos.

Fuente: Yad Vashem, “El dolor de la liberación reflejado en el arte 1945-1947,” <https://www.yadvashem.org/yv/en/exhibitions/art-liberation/bak.asp>

LIBERACIÓN

© Echoes & Reflections Partnership